

GRAMMAIRE BASIQUE DE FRANÇAIS

1) Pronoms personnels

Los pronombres personales son aquellos que nos indican una persona gramatical, es decir, nos muestran quién está hablando. Hay dos clases de pronombres personales: tónicos y átonos.

1.1 Pronombres átonos

Átonos

Sujeto Je/J' □ yo

Tu □ tú

Il/elle □ él/ella

Nous □ nosotros

Vous □ vosotros

Ils/elles □ ellos/ellas

*Delante del verbo y provienen de un SN; hacen referencias a personas, animales o cosas

COD* me/m' □ me

Te/t' □ te

le/la/l' □ lo/la

nous □ nos

Vous □ os

Les □ los/las

Se/s' □ reflexivo (3ª persona, tanto en COI como en COD)

**Delante del verbo y provienen de un S.PREP con "à"; se refieren a personas

COI** me/m' □ me/a mí

Te/t' □ te/a ti

Lui □ le/a él/ella

nous □ nos/a nosotros

Vous □ vos/a vosotros

Leur □ les/a ellos/as

También están los reflexivos (los que acompañan a los verbos pronominales, por ej. « *s'habiller* » “vestirse”, son iguales que los COD/COI, y el único que sería diferente es la 3ª persona (tanto en singular como en plural que serían “se/s”))

Je me suis levé ce matin à six heures

Elles se sont habillées ensemble

1.2 Pronombres tónicos

Tónicos

Moi

Toi

Lui, elle

Nous

Vous

Eux, elles

Soi ☞ reflexivo

Los tónicos se usan para enfatizar o referirse a alguien sin repetir el nombre de esa persona. Los podemos encontrar detrás de preposiciones (como « *à* » por ejemplo, expresando posesión), del presentativo « *C'est/Ce sont* », detrás de « *aussi* », « *non plus* » y « *-même* » y en el imperativo afirmativa cuando tenemos un verbo pronominal. Por ejemplo:

-Qui veut un peu de gâteau ? -Moi, je veux un peu.

-C'est lui qui est venu.

-Elle aussi ! Elle voudrait venir au voyage !

-Dis-moi !

-Lève-toi !

Combinación de los distintos complementos y estructura de la frase en francés

Sujeto	NE	Reflexivos	COD	COI	Y	EN	Verbo	Pas
		Me/m'	le/l'					
		Te/t'	la/l'					
		Se/s'	les	lui/leur				
		Nous						
		Vous						

Cuando nos encontramos ante una imperativa afirmativa, la estructura sería la misma, solo que los pronombres irían detrás del verbo.

Verbo	COD	COI	Y	EN
-------	-----	-----	---	----

2) Verbes auxiliaires « être » et « avoir »

Los verbos auxiliares « être » y « avoir » son los dos verbos más importantes en la lengua francesa. Son utilizados a diario, por todo el mundo y usados para la formación de los tiempos compuestos de la conjugación verbal.

« Être » se traduciría como “ser o estar” y « avoir » sería “haber o tener”

	Je suis
	Tu es
	Il/elle est
ÊTRE	Nous sommes
	Vous êtes
	Ils/elles sont

	J'ai
	Tu as
	Il/elle a
AVOIR	Nous avons
	Vous avez
	Ils/elles ont

3) Conjugaison verbale : Présent

Los verbos del 1^{er} grupo son aquellos que tienen como terminación « -er », los conocidos como verbos regulares, si el verbo tiene como terminación « -ger », en « nous », mantenemos la “e” del infinitivo como apoyo.

	J'aim-e		je mang-e
	Tu aim-es		tu mang-es
	il/elle aim-e		il/elle mang-e
Aimer	nous aim-ons	Manger	nous mang-e-ons
	vous aim-ez		vous mang-ez
	ils/elles aim-ent		ils/elles mang-ent

Los verbos del 2º grupo son los que terminan en « -ir » y se conjugaría de la siguiente manera:

	Je fini-s
	tu fini-s
	il/elle fini-t
Finir	nous fini-ss-ons
	vous fini-ss-ez
	ils/elles fini-ss-ent

Los verbos del 3^{er} son todos los demás verbos terminados en « -ir », « -oir » y « -re ».

	J'ouvr-e		Je dor-s
	tu ouvr-es		Tu dor-s
	il-elle ouvr-e		il/elle dor-t
Ouvrir	nous ouvr-ons	Dormir	nous dorm-ons
	vous ouvr-ez		vous dorm-ez
	ils/elles ouvr-ent		ils/elles dorm-ent
	Je veu-x		
	Tu veu-x		
	il-elle veu-t		
Vouloir	nous voul-ons		
	vous voul-ez		
	ils/elles veul-ent		

4) **Les articles, les substantifs et les adjectifs**

- A. Les substantifs □ son las palabras que nos nombran ideas, cosas... Pueden ser masculinos o femeninos, simples o compuestas, individuales o colectivas, concreta o abstractas. Podemos encontrar expresiones que pueden hacer referencias a una sola palabra o idea, éstas son las locuciones (por ej. « *raison d'être* » o « 1^{er} janvier »). Para formar palabras en femenino, dependiendo de cómo sea en masculino, hay varias formas de hacerlo:
 - a) Regle générale □ al final de la palabra se le añade **-e** y si terminase en -e tanto masculino como femenino, serían iguales, por ej. *français* □ *française*
 - b) Masculinos terminados en « -el » y en « -eau » □ estas palabras las formaríamos con -elle. Por ej. *jumeau* (gemelo) □ *jumelle*, excepción *fou* (loco) □ *folle*
 - c) Masculinos en « -en » y « -on » □ doblamos la n y le añadimos la -e. Por ej., *baron* □ *baronne*, *gardien* (guardián, portero de fútbol) □ *gardienne*
 - d) Masculinos en « -in (-ain) » y « -an » □ añadimos la -e y al pronunciar, tenemos una desnasalización. Por ej. *Gitan* □ *gitane*, *orphelin* □ *orpheline*; excepto *Jean* □ *Jeanne*, *paysan* □ *paysanne*, *Valaisan* □ *Valaisanne*, *Veveysan* □ *Veveysanne*

- e) Masculinos en « -et » □ misma regla que los que terminan en « -en » y « -on », en este caso, doblamos la t. Por ej. Coquet □ coquette, cadet □ cadette, excepción : *préfet/sous-préfet* □ *préfète*
- f) Masculinos en « -at » y « -ot » □ mismo caso que -et. Por ej. *Avocat* □ *avocate*, excepciones : *chat* □ *chatte*, *linot* (chorlito) □ *linotte* (jilguero), *sot* (sota) □ *sotte*
- g) Masculinos en « -er » □ femenino en « -ère » Por ej. *berger* [bɛʁʒɛ] □ *bergère* [bɛʁʒɛr]
- h) Masculinos en « -s » o « -x » □ femenino en « -se ». Por ej. *époux* □ *épouse*
- i) Masculinos en « -f » □ femeninos en « -ve ». Por ej. *veuf* □ *veuve*
- j) Masculinos en « -c » □ femeninos en « -que ». Por ej. *Turc* □ *Turque*, *Frédéric* □ *Frédérique*, *franc* □ *franque*. Exc. *Grec* □ *Grecque*
- k) Masculinos terminados en « -eur/-teur » □ femeninos en « -euse/-trice ». Por ej. *Menteur* □ *menteuse*, *directeur* □ *directrice*
- l) Invariables □ misma forma masculino y femenino. Ej: *orange*, *sale*
- m) Formas diferentes en masculino y femenino □ hay sustantivos que forman su femenino con otra palabra. Por ej. *fils* □ *fille* ; *loup* □ *louve* ; *homme* □ *femme*.

Una vez visto, la formación del femenino, pasaremos a cómo formar el plural de los sustantivos. Hay varias maneras de formar el plural de los sust., las cuales son:

- a) Règle générale □ añadimos una -s al final de la palabra. Ej. *femme* □ *femmes*
- b) Palabras terminadas en « -s », « -x » y « -z » □ se quedan invariables, es decir, misma forma en singular y en plural. Ej. *un nez* □ *deux nez*, *une croix* □ *des croix*
- c) Palabras con plural en « -x » □ lo formarán las palabras terminadas en « -al », « -eu », « -au », menos algunas excepciones como *Landau* □ *landaus*, *pneu* □ *pneus*
- d) Palabras terminadas en « -ail », « -ou » □ siguen regla general. Excepciones: *un bijou* □ *des bijoux*
- e) Palabras con doble plural □ tienen dos palabras para designar el plural. Por ej. *œil* □ *yeux* ou *œils-de-chat* (ojo de gato, gema preciosa).
- f) Plural de los sustantivos propios □ dependiendo del contexto, se le añade la « -s » o no se le añade. Se le añadiría en los siguientes casos :
 - f.1) Cuando se hablan de pueblos y familias famosas. Por ej. *Les Espagnols*, *les Tudors*.
 - f.2) Cuando se hablan de personas que tienen habilidades o características de alguien. Por ej. *Un Mécène* □ *deux Mécènes*
 - f.3) Los que son geográficos y que nombran varios países, sistemas montañosos, etc. Por ej. *Les Amériques*, *les Alpes*

En los siguientes casos no se añadiría la « -s » del plural

 - f.a) Cuando nos referimos a familias enteras. Por ej. *Les Dupont*, *les Zidane*, *Les Renoir*.

f.b) Mismo caso que el anterior, pero con alguien (un individuo) que ha llevado el mismo nombre. Por ej. *Les deux Bécquer ont sa sépulture dans l'Anunciación, une église à Séville.*

f.c) Cuándo por énfasis, damos el artículo plural, aunque sólo hayamos visto a un personaje ilustre. Por ej. *Les Lorca, les Cernuda, les Alberti et les Alonso sont les plus représentatifs du groupe littéraire « La generación del 27 ».*

f.d) Cuándo hablamos de obras o medios de comunicación. Por ej. *J'ai acheté deux La famille de Pascual Duarte. ; J'ai reçu un paquet de « Charlie Hebdo ».*

Los artículos ☐ es una palabra que colocamos delante del sustantivo para marcarlo. Pueden ser definidos e indefinidos.

Definidos
Le
La
Les
L'

Indefinidos
Une
Un
Des

Contractos
À + le ☐ au
À + le ☐ aux
De + le ☐ du
De + les ☐ des

Partitivos*
Du
De la
De l' (delante de vocal y h muda)
Des

*Partitivos ☐ es un tipo de artículo que no tenemos en español. Son aquellos que se ponen delante de los nombres que no se pueden contar, como comidas y líquidos. Al traducirlos, no se traduce por nada. Por ej. *Juan bebe ϕ café con leche ☐ Jean boit du café au lait*

Los adjectifs ☐ son palabras que acompañan al nombre y les da una cualidad (calificativos) o los determinan (los no calificativos).

Hay dos tipos de adjetivos: los calificativos y los no calificativos.

C.1) Les adjectifs qualificatifs ☐ son los que nos dan una cualidad del objeto al que se hace referencia. Concierten en género y número con el nombre o el pronombre que acompañan. Por ej. *Les jeunes filles.*

Masculino	Femenino
Règle générale	Añadimos -e al final (grand → grande)
Casos particulares (-el, -eil)	Doblamos la / para añadir la -e
Terminados en -n	Doblamos la -n y añadimos la -e , excepciones → lapon, letton y nippon

	Los terminados en -in, -un, -an → regla general
Terminados en -t	-et → doblamos la <i>t</i> antes de añadir la -e, menos varias excepciones que añadimos è -at, -ot → regla general, menos <i>boulot, maigriot, pâlot, sot</i> y <i>vieillot</i> , que doblamos la <i>t</i> (sot → sotte, idiot → idiote)
Terminados en -s y en -x	-se, menos <i>bas, gras, las, épais, gros, métis, faux, roux</i> → -sse (<i>gros</i> → <i>grosse, jaloux</i> → <i>jalouse</i>)
Terminados en -er	-ère (<i>léger</i> → <i>légère</i>)
Terminados en -f	-ve (la <i>f</i> pasa a <i>v</i>) (<i>neuf</i> → <i>neuve</i>)
Terminados en -c	Dos formas → -que y -che (<i>blanc</i> → <i>blanche, grec</i> → <i>grecque</i>)
Terminados en -g	-gue (<i>long</i> → <i>longue</i>)
Terminados en -gu	-guë (<i>ambigu</i> → <i>ambigüe</i>)
Modificando con sufijos	-eur → -euse, menos <i>enchanteur, pêcheur, vengeur</i> que lo hacen en -eresse ; <i>émetteur, exécuteur, inspecteur, persécuteur, sauveur</i> → -trice (<i>réalisateur</i> → <i>réalisatrice, sauveur</i> → <i>salvatrice</i>)

Singular	Plural
Règle générale	-s al final del adjetivo
Terminados en -s y -x	Se quedan igual (un cheval roux → des chevaux roux)
Terminados en -al	-aux en masculino (Excepciones → <i>Fatal, bancal, final, naval</i> → -als (<i>un examen final</i> → <i>des examens finals</i>))
<i>Beau, hébreu, jumeau, nouveau</i>	-x

C.2) Les adjectives non qualificatifs → son los que nos indican el número, el orden u otras cualidades del nombre que acompañan. Pueden ser demostrativos, numerales, posesivos e indefinidos.

1. Numerales Cardinales

1	Un
2	Deux

3	Trois
4	Quatre
5	Cinq
6	Six
7	Sept
8	Huit
9	Neuf
10	Dix
11	Onze
12	Douze
13	Treize
14	Quatorze
15	Quinze
16	Seize
17	dix-sept
18	dix-huit
19	dix-neuf
20	Vingt

21	Vingt et un
31	Trente et un
41	Quarante et un
51	Cinquante et un
61	Soixante et un
71	Soixante et onze
80/81	Quatre-vingts/quatre-vingt-un
90/91	Quatre-vingt-dix/ quatre-vingt-onze
100	Cent
1000	Mille

2. Numerales ordinales

1 ^o	Premier
2 ^o	Seconde
3 ^o	Troisième
4 ^o	Quatrième
5 ^o	Cinquième
6 ^o	Sixième
7 ^o	Septième
8 ^o	Huitième
9 ^o	Neuvième

3. Posesivos

	Masculino*	Femenino	Plural
Un Poseedor	Mon	Ton	Son
	Ma	Ta	Sa
	Mes	Tes	Ses
Varios poseedores	Notre	Notre	Nos
	Votre	Votre	Vos
	Leur	Leur	Leurs

*Y femeninos que empiecen por vocal o "h" muda

4. Demostrativos

Masculino Femenino

Singular	ce/cet	cette
Plural	Ces	

5. Indefinidos ☐ Nos indican una idea vaga de la cantidad/calidad/identidad que hay.

Aucun - Ninguno	Divers - Diversos	Même - Mismo	Quel/-s/-le/-les – que, cual, cuales
Autre - Cierta/tal	L'un et l'autre - el uno y el otro	Nul/lle – Ninguno/a	Quelconque - cualquiera
Certain - Alguno	N'importe quel – no importa que	Pas un – ni uno	Quelque – algún/a
Chaque - Cada	Je ne sais quel – no sé que	Plus d'un – más de uno	Tel - tal
Différents - diferentes	Maint - repetida	Plusieurs - varios	Tout - todo

6. La négation et l'interrogation en français

- a) La negación en francés se utiliza, al igual que en castellano, para negar una situación. La estructura de la frase sería la siguiente:

Sujeto	NE/N'*	verbo	PAS	de/d' (con avoir)	complementos
--------	--------	-------	-----	-------------------	--------------

*En oral, se suele eliminar « ne » para economizar y agilizar.

A parte del « pas », podemos encontrar más adverbios negativos, para formar las frases, pero dependiendo la que encontremos, puede indicar varias situaciones distintas. Las otras formas del negativo son:

- **Ne / n'... jamais** □ nunca
- **Ne / n'... rien** □ nada
- **Ne / n'... personne** □ nadie
- **Ne / n'... plus** □ ya no
- **Ne / n'... que** □ solo (niega cualquier cosa que no sea lo que especifica)
- **Ne / n'... aucun(e)** □ ningún/a
- **Ne / n'... nulle part** □ ninguna parte

Cuando nos encontramos con algún tiempo compuesto, hay varios de los términos que varían su estructura □ ellos son **personne, que, nulle part, aucun** que lo pondríamos detrás del participio, todas las demás siguen la estructura (**Rien** sigue la regla general menos cuando nos referimos a un adjetivo) . Por ej : *Je ne suis allé nulle part l'été passé ; je n'ai vu personne ce week-end ; Je n'ai regardé rien à la télé.*

Personne y **rien** se pueden poner delante cuando son sujetos de la frase. Por ej. *Personne n'est mort ; Rien n'est connu.*

b) La interrogación en francés se puede hacer de tres formas diferentes:

1. La frase en afirmativa con el signo de interrogación al final o entonación (la más usada en el oral): *Tu iras au Canada cet été?*
2. Con la fórmula « est-ce que » : *Comment est-ce que tu vas au Benito Villamarín ?*
3. Inversión de sujeto (la más formal) : *Va-t-elle à Nuremberg avec son copain ?*

*La « t » se añade cuando hay coincidencia de vocales y facilitar la pronunciación.

7. Conjugaison verbale : L'imparfait, le conditionnel et le futur simple

L'imparfait □ En español, correspondería al pretérito imperfecto. Para formar este tiempo, cogemos como raíz la 1ª persona del plural (ej: parl~~ons~~), le quitamos la desinencia « -ons » (en el caso del verbo « être », la raíz es **ét-**) y añadimos al final las siguientes desinencias :

-ais

-ais

-ait

-ions

-iez

-aient

-ai

Le futur simple □ Correspondería al futuro simple en español. Para formar este tiempo, cogemos como raíz en los verbos regulares, el infinitivo del verbo (ej: parler) y le añadimos desinencias que en su mayoría se corresponden con el verbo *avoir** en presente.

En los verbos irregulares, que son 18, hacemos lo mismo.
Las 18 raíces irregulares son:

**Los tres verbos señalados son impersonales, por lo tanto, solo encontraremos la 3ª persona del singular.

être --> ser-
avoir --> aur-
aller --> ir-
faire --> fer-
venir --> viendr-
pouvoir --> pourr-
vouloir --> voudr-
voir --> verr-
savoir --> saur-
recevoir --> recevr-
mourir --> mourr-
devoir --> devr-
courrir --> courr-
envoyer --> enverr-
tenir --> tiendr-
**plevoir --> il pleuvra
**valoir --> il vaudra
**falloir --> il faudra

Le conditionnel □ Correspondería al condicional simple en español. Para formar este tiempo, cogemos la raíz del futuro, que siempre es el infinitivo en la mayoría de los casos y añadimos, las desinencias del imperfecto.

Por ej. Marc abriría hoy □ *Marc ouvrirait aujourd'hui* □ ouvr (raíz del futuro) + -ait (desinencia del imparfait)

8. Conjugaison verbale : Les temps composés (Passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé)

a) Le passé composé □ Correspondería al pretérito perfecto simple y compuesto en español. Para formarlo, debemos fijarnos en unos detalles:

a.1) Dependiendo del verbo que queremos utilizar, irá con el auxiliar « *avoir* » o « *être* », más un verbo en participio.

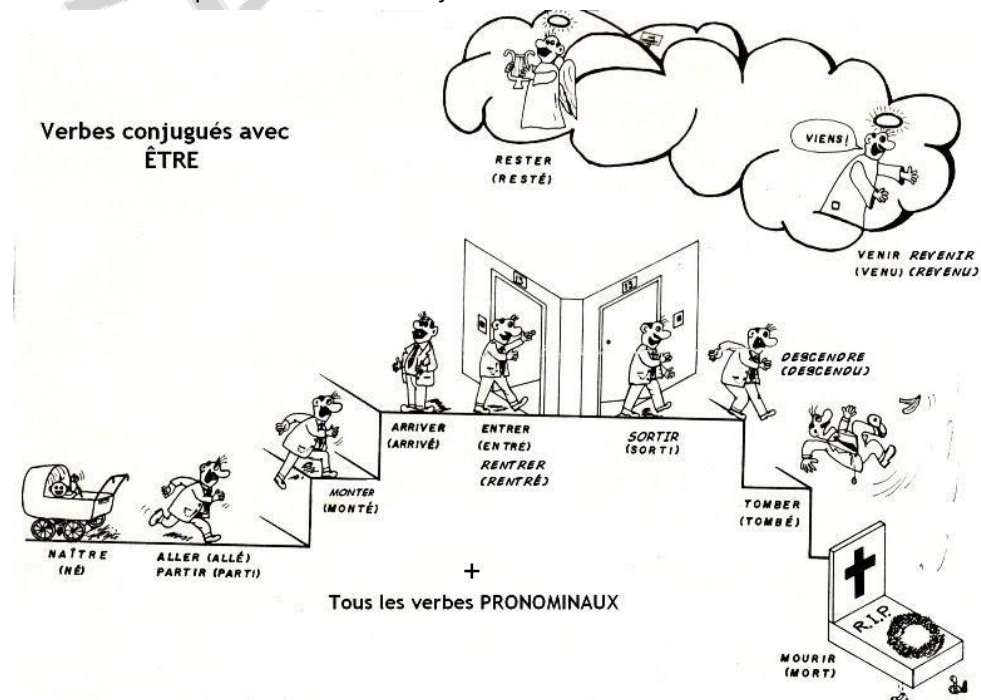
Si va con « *être* », el participio **concordará** en género y número con el **sujeto**.

Si el sujeto es femenino, le añadiremos una -e al participio.

Si el sujeto es plural, le añadiremos una -s al participio

Y si el sujeto es femenino y plural, añadiremos la -e y la -s

a.2) Los verbos con « *être* » son los llamados “verbos de movimiento” y son una pequeña lista de 14 verbos, y los verbos pronominales (por ej: *s’habiller*). Los 14 verbos son los que vemos en el dibujo:



a.3) Participios □ Los participios de los verbos regulares se forman de varias formas, los del 1^{er} y 2^o grupo (los terminados en -er, para los del 1^{er} y en -ir, para el 2^o grupo), los formamos de la siguiente manera □ en el infinitivo, le quitamos la r final y a la “e” la pasamos a “é” (1^{er} grupo), quitamos la r final y nos quedamos con la “i” (2^o grupo). Por ej □ *manger-mangé* ; *finir-fini* (además, existen varios verbos que lo hacen de forma irregular: *prendre* □ *pris*)

△ Hay verbos de la lista que cuándo son transitivos, es decir, van acompañados de un complemento directo, cambian de auxiliar, que serían los de la lista: *sortir* (sacar), *passer*, *monter*, *descendre*

b) Le plus-que-parfait □ corresponde al pretérito pluscuamperfecto en español y lo formaríamos con el « *être* » o « *avoir* » en imperfecto y el participio pasado. Por ej: *Jean était sortie quand Marc lui appelait*

- c) Le futur antérieur □ correspondería al futuro anterior en español y lo formamos con « être » o « avoir » en futuro y el participio pasado. Por ej □ *Le chat aura fait bruit quand nous sommes arrivés.*
- d) Le conditionnel passé □ correspondería al condicional pasado y lo formamos con « être » o « avoir » en condicional seguido del participio pasado. Por ej □ *elle serait allée au parc quand elle aura fait ses devoirs.*
- * △ Como con el « *passé composé* », en estos tiempos compuestos nos tenemos que fijar en el verbo que vayamos a conjugar, porque irá con un auxiliar u otro.

9. La phrase conditionnelle □ L'Hypothèse

A. 1^{ère} hypothèse

Formación □ para formar este tipo de frases tenemos que fijarnos en :

Si + presente ,y en la otra frase, futuro; y nos muestra una probabilidad alta de que se haga. Por ej. *Si je recherche sur la Wroclaw, je pourrai visiter mieux la ville.*

B. 2^e hypothèse

Formación □ Si + imparfait, y en la otra frase, conditionnel; y nos muestra algo de probabilidad (*l'hypothèse du présent*). Por ej. *Si les enfants sortaient tard de la maison, ils arriveraient tard au collège.*

C. La 3^e hypothèse

Formación □ lo formamos con si + plus-que-parfait, y en la otra frase, conditionnel passé; nos muestra una posibilidad nula o un reproche (*l'hypothèse du passé*). Por ej. *Si tu avais étudié plus, tu aurais fait tes études de médecine.*

10. La voix passive

Formación □ Lo formamos como en cualquier lengua del mundo, con ser verbo « être » en el tiempo que esté el verbo principal más un verbo en participio que debe concordar con el sujeto paciente (como en el *passé composé*). Por ej. □ *Marie prenait la photo de la table. > La photo était prise par Marie.*

△ 1. Si nos encontramos una frase sin COD, no se puede hacer la pasiva, a excepción de los verbos « obéir », « désobéir » y « pardonner » que si podemos hacerlo. Por ej : *La LFP pardonne à Barcola. > Barcola est pardonné par la LFP*

2. El sujeto de la oración activa pasa a ser el complemento agente de la pasiva con la preposición “par”. Si nos encontramos una frase con « on », en la pasiva NO lo ponemos. Por ej. □ *On a pris le voleur > Le voleur a été pris.*

11) Passé récent, présent continu et futur proche

- A. Passé récent : Lo utilizamos para decir que acabamos de acabar algo.
Lo formamos con el verbo « venir » en presente + la preposición « de/d' » y el infinitivo.
Por ejemplo: *Dani viens d'arriver de la piscine.*
- B. Présent continu : Lo utilizamos para decir lo que estamos haciendo ahora mismo.
Lo formamos con el verbo « être » en presente + *en train de/d'* + el infinitivo.
Por ejemplo : *Marc est en train d'étudier pour l'examen.*
- C. Futur proche : Lo utilizamos para decir que vamos a hacer algo en un tiempo cercano.
Lo formamos con el verbo « aller » en presente + el infinitivo
Por ejemplo : *Antoine va acheter une copie du jeu « Clair-Obscur : Expedition 33 ».*

12) Pronoms Possessifs

Los pronombres posesivos son los que usamos para sustituir el SN que tenemos con el adjetivo posesivo.

Dependiendo de su género y su número, deberemos usar un pronombre u otro (ya que tienen que concordar).

singular		plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
le leur	la leur	les leurs	les leurs

13) Usos y diferencias entre el passé composé y el imparfait

Cuando nos encontramos los dos tiempos (el imparfait y el passé composé), hay que tener en cuenta que:

1. El passé composé, nos indica una acción terminada en el pasado y para un acción ya terminada con un efecto en el presente (por ej. *Marie est sortie à Montpellier hier/J'ai lu le premier livre de « Le trône de fer » (A Song of Fire and Ice)).*
2. El imparfait nos indica acciones habituales, descripciones de situaciones o de estados y acciones en progreso en el pasado. (por ej. *Je faisais mes pratiques à l'académie/Il était grand et beau/Elle allait à Édimbourg).*

Para saber las situaciones en las que tenemos que usar ambos tiempos, en la siguiente tabla os lo decimos:

Imparfait	Passé Composé
Descripciones de una situación en el pasado (clima, paisaje, personas, cosas) ☞ <i>Angela m'appelait pour me dire comme le temps à Londres était merveilleux.</i>	Acción repentina en el pasado ☞ <i>J'ai lu un livre hier</i>
Acciones pasadas que se prolongan en el tiempo y no tienen una duración determinada ☞ <i>Elle passait la journée jouant au foot!</i>	Acción terminada en el pasado y con duración determinada ☞ <i>Il y a deux ans, l'Eintracht Frankfurt a gagné l'Europa League</i>
Rutinas en el pasado ☞ <i>Chaque fois qu'il allait à Paris, il achatait des macarons au chocolat</i>	Acciones puntuales en el pasado ☞ <i>Marie est allée à Paris</i>
Acciones que se hacen de forma simultánea en el pasado ☞ <i>Quand j'étais à la cuisine, ils riaient.</i>	Acciones que se suceden en el pasado ☞ <i>J'ai écouté un bruit et j'ai courru</i>
Acciones que se estaban haciendo y que se relaciona con otras acciones repentinas ☞ <i>Un jour, pendant Yousouf étais à la piscine, il a écouté un bruit.</i>	Acciones que introducen un cambio con respecto a otra que se ha dado ☞ <i>Un jour, pendant Yousouf étais à la piscine, il a écouté un bruit.</i>

Para reforzar lo anterior, también si nos encontramos los siguientes conectores, nos dirán con que tiempo tienen que ir cada caso:

Imparfait	Passé composé
Tous les jours ☞ todos los días	Soudain ☞ de repente
Chaque fois ☞ cada vez	Tout à coup ☞ de repente
Toujours ☞ siempre	À ce moment-là ☞ en ese momento
Ne...jamais ☞ nunca	En 2020 ☞ En 2020
Souvent ☞ a menudo	Hier ☞ Ayer
Le lundi ☞ el lunes	L'année dernière ☞ El año pasado
D'habitude ☞ de costumbre	Ensuite ☞ después
Chaquefois ☞ cada vez	Puis ☞ entonces
	Après ☞ después
	Alors ☞ entonces

14) Le Subjonctif

El subjuntivo es el tiempo que nos indica deseo, hipótesis, consejo, etc. Siempre van detrás de la conjunción « que/qu' »

Lo formamos con la 3ª persona del plural (ils/elles) en presente, y le quitamos el « -ent » (*aiment*) y le añadimos las siguientes terminaciones :

La mayoría de los verbos los formamos de la manera que hemos dicho antes, pero hay varios verbos que no siguen esta regla (los irregulares), que son los siguientes:

-e
-es
-e
-ions
-iez
-ent

Aller	Aill-
Savoir	Sach-
Pouvoir	Puiss-
Valoir	Vaill-*
Vouloir	Veill-*
Faire	Fass-

* En los dos señalados, en « nous » y en « vous », las raíces son ☞ **val-** para **valoir** y **voul-** para **vouloir**.

Por ejemplo: ¡Que la suerte te sonría! ☞ Que la chance te sourie !

Pero como en todos los tiempos, tenemos excepciones, las cuales son los dos verbos de siempre, « être » y « avoir », que los haríamos de la siguiente manera:

	que je	soi	s		que je	ai	e
	que tu	soi	s		que tu	ai	es
	qu'il, elle	soi	t		qu'il/elle	ai	t
Être	que nous	soy	ons	Avoir	que nous	ay	ons
	que vous	soy	ez		que vous	ay	ez
	qu'ils, elles	soi	ent		qu'ils/elles	ai	ent

Por ejemplo: "Que la fuerza te acompañe" ☞ « Que la force soit avec toi »

¿Cuándo usamos el subjuntivo?

El subjuntivo lo utilizamos en los siguientes casos :

- Detrás de la construcción **Il faut que** : *Il faut qu'elle soit tranquille pour jouer le piano.*
- Después de la siguiente lista de conjunciones : *avant que, jusqu'à ce que, pour que, afin que, bien que, quoique, à condition que, pourvu que, sans que.* Por ejemplo: *Avant qu'il arrive, nous devrions préparer sa fête d'anniversaire.*
- Detrás de las expresiones y verbos de la lista que veremos, a continuación:

Verbos :

accepter, admirer, aimer, apprécier, approuver, attendre, consentir, contester, craindre, défendre, demander, désirer, douter, éviter, exiger, interdire, ne pas douter, ordonner, permettre, préférer, prier, proposer, redouter, refuser, regretter, s'étonner, s'indigner, s'inquiéter, se moquer, se plaindre, se réjouir, souhaiter, supporter, supposer, tâcher, tolérer, vouloir

Expresiones : *aimer mieux, trouver (bizarre, drôle, intéressant...) ; avoir envie, avoir honte, avoir peur ; cela m'étonne, cela me fait plaisir, cela me plaît, cela me surprend ; être charmé, être content, être d'accord, être déçu, être désolé, être étonné, être fâché, être fier, être furieux, être heureux, être mécontent, être ravi, être satisfait, être stupéfait, être surpris, être triste ; il arrive, il convient, il faut, il suffit, il vaut mieux ; il est bon, il est dommage, il est douteux, il est étonnant, il est fondamental, il est important, il est impossible, il est indispensable, il est inutile, il est nécessaire, il est possible, il est surprenant, il est urgent, il est utile ; il n'est pas certain, il n'est pas douteux, il n'est pas sûr, il n'est pas vrai ; il se peut/pourrait*

Tenemos que tener en cuenta también que hay veces que pensamos que va en subjuntivo (debido a la interferencia con el castellano). En los siguientes casos son los que nos encontraríamos con el subjuntivo:

- De ninguna manera** detrás de *espérer* y *décider*.
- Los verbos de opinión (*penser, affirmer, dire, avoir d'envie de "estar de acuerdo", penser*) **solo** van en subjuntivo cuándo los vemos en sus formas negativas o interrogativas. Por ejemplo: *Tu ne penses que Marine soit une bonne cantatrice.*

3. Algunos verbos (como *sembler*) pueden estar acompañados tanto de indicativo como de subjuntivo, cambiando su m  t  z. El subjuntivo expresa duda o incertidumbre. Por ejemplo: *Il semble qu'Alisha a envie de sortir.* (expresa un hecho) ; *il semble qu'Alisha ait envie de rire* (expresa incertidumbre).

14) Comparativos y superlativos

A. Para hacer comparaciones, dependiendo del grado de la comparación, lo hacemos de tres formas distintas, en este caso con los **adjetivos y adverbios**:

1. Para la inferioridad, la hacemos con « *moins* » + *adjectif* + *que*. Por ejemplo: *Marie est moins grande qu'Alice.*
2. Para la igualdad, la hacemos con « *aussi* » + *adjectif* + *que*. Por ejemplo: *Ferrari était aussi bon que Red Bull.*
3. Para la superioridad, la hacemos con « *plus* » + *adjectif* + *que*. Por ejemplo: *L'allemand est plus difficile que le français.*

A.1. Para formar el superlativo, lo formaremos de las siguientes maneras:

1. Para el superlativo superior □ « *le/la/les* » + « *plus* » + *adjectif*. Por ej: *S  ville est la plus belle ville d'Andalousie.*
2. Para el superlativo inferior □ « *le/la/les* » + « *moins* » + *adjectif*. Por ej: *Le Vatican est le pays moins peupl   du monde.*

*Irregulares □ bon(ne) -> meilleur(e) // mauvais(e) -> pire/plus mauvais

B. Para el caso de los **sustantivos**, lo haremos de la siguiente manera:

1. Para la inferioridad, la hacemos con « *moins de/d'* » + *nom* + *que*. Por ejemplo: *Marie a moins de livres qu'Alice.*
2. Para la igualdad, la hacemos con « *autant de/d'* » + *nom* + *que*. Por ejemplo: *Monster autant de clients que Red Bull.*
3. Para la superioridad, la hacemos con « *plus de/d'* » + *nom* + *que*. Por ejemplo: *La Bible a plus de pages que le Quixote.*

C. Para hacerlo con los **verbos**, lo haremos de la siguiente manera:

1. Para la inferioridad, la hacemos *verbe* + « *moins* » + *que*. Por ejemplo: *Marie sourit moins qu'Alice.*
2. Para la igualdad, la hacemos con *verbe* + « *autant* » + *que*. Por ejemplo: *Renault vend autant que Peugeot.*
3. Para la superioridad, la hacemos con *verbe* « *plus* » + *que*. Por ejemplo: *André court plus que Francesco.*

C.1. Para el superlativo, lo formaremos así:

Para el superlativo superior □ *verbe* + « *le plus* ». Por ej: *C'est Alfred qui dort le plus.*

Para el superlativo inferior □ *verbe* + « *le moins* ». Por ej: *C'est Marie qui parle le moins.*

D. Superlativos irregulares :

SUPERLATIFS IRRÉGULIERS		
Adjetivo	Superlatif	Traduction
bon / bonne / bons / bonnes	le meilleur / la meilleure / les meilleur(e)s	el mejor / la mejor / los mejores / las mejores
mauvais / mauvaise / mauvais / mauvaises	le pire / la pire / les pires le plus mauvais / la plus mauvaise les plus mauvais / les plus mauvaises	el peor / la peor / los peores / las peores
petit / petite / petits / petites	le moindre / la moindre / les moindres le plus petit / la plus petite / les plus petits / les plus petites	el menor / la menor / los menores / las menores

15) Les relatifs

Son pronombres que utilizamos para unir dos frases, es decir, para formar subordinadas. Dependiendo de lo que vayamos a sustituir, ese relativo tendrá una función u otra, y podemos encontrarlos de dos formas: simples o compuestas. Las formas compuestas, las podemos usar como equivalentes de las formas simples (siempre que encontremos una preposición delante).

	Funciones	Relativo
Formas simples	Sujeto	qui
	COD (Complemento directo)	que/qu'
	C.Circunstancial Lugar (lugares con à)	où
	Complemento seguido de la preposición "de"	dont
	Singular	Plural
Formas Compuestas	lequel/laquelle	lesquels/lesquelles
	duquel/de laquelle	desquels/desquelles
	auquel/à laquelle	auxquels/auxquelles

Ejemplos: Marc cherche un garage. El garage pour faire réparer sa voiture □ Marc cherche un garage où faire réparer sa voiture.

Philippe a eu un accident avec sa voiture. Les freins de la voiture étaient en mauvais état.

□ Philippe a eu un accident avec sa voiture dont les freins étaient en mauvais état.